

EDIZIONE STRAORDINARIA

GIUGNO 2001

# marie Claire

## AMORE!

- ▶ ESCLUSIVO:  
LE FOTO PIÙ  
SCANDALOSE  
D'AMERICA
- ▶ INCHIESTA:  
SINGLE O SOLO/A?
- ▶ PASSIONE:  
FIDARSI O NO
- ▶ FLIRT: NUOVI CODICI  
SENTIMENTALI
- ▶ DESIDERIO: SIETE  
SESSUALMENTE  
COMPATIBILI?
- ▶ FOLLIE: COSA  
SI FA DAVVERO  
PER AMORE

I PIANETI CHE  
CAMBIERANNO  
IL TUO DESTINO  
(AMOROSO)



L.6.500  
Euro 3.36

amy wesson

moda  
**ROCK**

ANTONIO  
BANDERAS

STELLA  
MCCARTNEY

LAURA  
MORANTE

JEAN-LUC  
GODARD



lui/lei

## e il gioco (felice) dell'identità sessuale

cena da me in compagnia di altre due coetanee, mi ha aperto gli occhi. Tre cellulari posati sul tavolo e che per tutta la sera hanno trillato, vibrato, suonato all'impazzata. Ciascuna a turno digitava messaggi, sussurrava frasi, metteva in attesa, decideva di non rispondere. Ciascuna flirtava con almeno tre uomini simultaneamente, e il fenomeno era visibile perché, essendo venerdì sera, tutti volevano "concretizzare" con un incontro. La tattica consisteva nello sceglierne uno senza deludere gli altri. Un gioco terapeutico per le ragazze, devastante per i maschi». Vero o falso che sia, di sicuro il numero di messaggi scambiati tra cellulari è tale da poter ospitare migliaia di scenari di questo tipo: incontri virtuali, che non sempre culminano nell'incontro sessuale. «Il flirt è *sweet, mild*, flessibile insomma. Il flirt è una cosa divertente, non è come il colpo di fulmine. È piuttosto un'estetizzazione dei comportamenti. Devi vestirti in *un certo modo*, comportarti e avere particolari maniere: dal momento che gli interlocutori hanno un look diverso, ciascuno deve uscire dal quotidiano per cambiarlo in funzione di quello dell'altro. Niente a che fare con l'idea di seduzione proposta da Baudrillard, condensata nel «momento in cui tra due persone succede l'evento sublime, e ciascuno si perde nell'altro»; il flirt riguarda soggetti che fanno fantasterie su se stessi. «I due si incontrano, ma sono reciprocamente narcisi, belli per sé piuttosto che per l'altro, l'e-

satto contrario della seduzione» avverte Paolo Fabbri, semiologo, presidente del Dams di Bologna. Insomma, è come se la maggior parte di noi avesse deciso di fermarsi ai preliminari, senza andare oltre. Ennesimo segnale, il grande ritorno della *Lounge Music*. «Pensata per scaldare l'ambiente, ha la sua origine negli anni 50, in album chiamati *strip-tease music* che venivano lavorati e venduti esclusivamente sottobanco. Faceva parte del corredo di contorno alla camera da letto del bachelor pad. «Vieni a vedere il mio impianto stereo" era la battuta del bachelor che sostituiva la vecchia: "Ti mostro la mia collezione di fardelle" per far entrare nella tana una donna» racconta Francesco Adinolfi, conduttore della trasmissione cult *Ultrasuoni cocktail* su Rai Radiodue e autore del recente *Mondo Exotica*, edizioni Einaudi. «Due album mito ancora oggi? Jackie Leason, *Music Martinis and memories* e, di Henri René, *Music for bachelors*. Un genere musicale che

Flirting sessuale: a sinistra, la modella "maschile" dominicana Oma Hyra; accanto, l'artista "femminile" newyorkese Ike Ude, con accanto un suo lavoro: "Cover girl" la sua faccia mimetizzata per le riviste più importanti del mondo.